

Noahs Flut - Persönliche Schülerberichte

„Es war sehr interessant zu erleben, wie professionelle Opernsänger arbeiten, und wie das Projekt entsteht. Wir haben nicht nur gelernt, wie es in der Oper zugeht, sondern wir haben auch nette Leute kennengelernt. Außerdem haben wir viel gelacht und auch unsere Klassengemeinschaft hat sich dadurch verbessert.“ (Livia)

„Ich konnte sehr viel aus diesem Projekt mitnehmen. Wir haben gelernt, dass Konzentration und Fokus auf der Bühne sehr wichtig sind. Jetzt überlegen sich schon einige von uns, ob sie vielleicht weiter Theater spielen wollen.“ (Emma)

„Das Projekt ist ein toller Part meines musikalischen Lebens. Es hat mir sehr viel Spaß gemacht, und ich würde es gerne nochmal erleben. Ich habe dieses Projekt sehr professionell gefunden, und war sehr stolz als wir die Oper aufgeführt haben.“ (Sebastian)

„Meine Erfahrung ist: es ist egal, ob zehn oder 50 Leute zuschauen. Es macht Spaß, auf so einer großen Bühne zu stehen. Vor dem Auftritt war ich immer nervös, aber auf der Bühne war ich dann ganz in meiner Rolle.“ (Franka)

„Das Projekt Noahs Flut hat mir sehr gefallen, da man dort neue Freunde gefunden hat. Unter anderem waren auch Flüchtlinge aus Syrien dabei, denen es auch gefallen hat uns kennen zu lernen. Der Gesang war sehr schön, und es hat trotz schwieriger Zeiten und harter Arbeit Spaß gemacht, mit der Klasse an einem Großprojekt teilzunehmen. Ich bin froh, dass unsere Lehrerin Frau Prof. Hübsch das Angebot angenommen hat, auch wenn ich am Anfang gezweifelt hatte. Ich hoffe wir können noch einmal an so einem Projekt teilnehmen.“ (Noah)

„Mich persönlich haben die Schüler der Paracelsus-Schule am meisten berührt und zum Nachdenken gebracht. Am Anfang dachten wir, dass sie sehr aggressiv sind, doch als wir mit der Regisseurin geredet haben, hat sie uns erklärt, dass die Kinder eine schwere Vergangenheit haben. Über das habe ich sehr lange nachgedacht, und es hat mich ein bisschen mitgenommen.“ (Claudia)

„Noahs Flut ist ein spannendes Projekt. Es ist eine Community Opera, wo Jung und Alt zusammen arbeiten. Man lernt neue Freunde kennen und macht neue Erfahrungen. Es lohnt sich, soviel zu proben, damit es eine tolle Aufführung wird.“ (Laura)

„Ich fand dieses Projekt sehr schön. Die Energie, die auf der Bühne gezeigt wird, ist enorm. Ich würde so ein Projekt jederzeit wiederholen, und ich finde, dass durch dieses Projekt unsere Klassengemeinschaft besser geworden ist.“ (Adelina)